



פרס קשת לאמנות עכשווית  
מיסודה של משפחת בר-גיל אבידן  
Keshet Award for Contemporary Art  
Founded by Bar-Gil Avidan Family

## פרס קשת לאמנות עכשווית מיסודה של משפחת בר-גיל אבידן

### מטרה, ייחוד וחזון הפרס\*

מטרת הפרס הינה הרחבת והעמקת התמיכה בשדה האמנות הישראלי באמצעות בניית דיאלוג משמעותי בין אמני ישראלים מבטיח לאוצר בינ"ל משמעותי שיוביל לתערוכת יחיד במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית.

הפרס מתבסס על משולש משמעותי הכרוך בבניית דיאלוג אמני ואוצר, בהקצאת משאבים למימוש הפרויקט המשותף ובקיומה של במה מקצועית ומכובדת המאפשרת את ביטוי הפרויקט כתערוכת יחיד. בשלב הבא פרס קשת שואף לפתח את הקשר שנוצר בין האמני והאוצר-אורח אל מחוץ לגבולות הארץ עם תערוכה מוזיאלית בחו"ל, באופן הקשור למקום עבודתו של האוצר.

אנו מאמינים שהתהליך, שפרס קשת מאפשר, יסלול גשר, קשר וחיבור בין תרבויות, ושכוחו לתת ביטוי אמנותי ותרבותי ליוצרים, לאוצרים ולמוזיאונים המשתתפים. אנו שואפים שזכייה בפרס תהווה נקודת ציון משמעותית בהתפתחות יצירתם של האמנים והאוצרים המעורבים.

על רקע ייחודו, בולט פרס קשת על פני פעילויות התמיכה האחרות הנערכות במוזיאון הרצליה.

### מאפייני הפרס

1. תערוכת יחיד במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית בשטח תערוכה של כ 100 מ"ר (ראה נספח: חלל 9) אשר יאצור האוצר-אורח.
2. מאמר בן 2,000 מילה של אוצר התערוכה אשר יפורסם בדפדפת התערוכה.
3. הרצאה של אוצר התערוכה על הפרויקט במסגרת אירוע אחד או יותר שייערך במוזיאון.
4. חשיפת הפרויקט מחוץ לגבולות הארץ בין אם באמצעות האוצר האורח או בדרכים אחרות.
5. הטמעת הפרויקט בתוכנית החינוכית של המוזיאון, תכנים ופעילויות לילדים ולמבוגרים.
6. פרסום הפרויקט באתר המוזיאון ובחומרים פרסומיים לעיתונות.
7. התערוכה תנדוד למוסד בינלאומי אליו קשור אוצר התערוכה.

### תדירות מתן הפרס

הפרס יינתן אחת לשנתיים עם אוצר-אורח וועדת שיפוט מתחלפים.

\*הפניה לגברים ולנשים כאחד.



פרס קשת לאמנות עכשווית  
מיסודה של משפחת בר־גיל אבידן  
Keshet Award for Contemporary Art  
Founded by Bar-Gil Avidan Family

## מינהלת הפרס וועדת השיפוט

מינהלת הפרס: ועדה קבועה שנמנים עליה התורמים ומנהלת המוזיאון (אשר תכהן כיו"ר ועדת השיפוט).

ועדת השיפוט: ועדה מתחלפת אשר חבריה מוזמנים בכל פעם ע"י מינהלת הפרס. הועדה בהרכב של 5 שופטים שביניהם אוצרים ידועים, אנשי אקדמיה/תרבות מובילים, אמנים ותיקים ונציגות של תורמי הפרס. הרכב הועדה ישמור על ייצוג שווה בין נשים וגברים.

יו"ר ועדת השיפוט - דר' איה לוריא, מנהלת ואוצרת ראשית של מוזיאון הרצליה (ללא זכות הצבעה)

מתאמת ומפיקת הפרס - גב' ורד גדיש, תלווה ותשתתף בכל הפורומים (ללא זכות הצבעה)

## מאמץ לחשיפה בינלאומית

מוזיאון הרצליה, תורמי הפרס ויתר הגורמים המעורבים יעשו את מיטב המאמצים וישתמשו בקשריהם לשם מציאת מקום הולם להצגת הפרויקט הנבחר בחו"ל. במידת הצורך ידאגו התורמים להפנות תקציב לסיוע בהצגת הפרויקט בחו"ל.

## תנאים להגשת מועמדות לפרס קשת

- זכאי לקבל את הפרס אמן עד גיל 45
- תושב מדינת ישראל המתגורר בה דרך קבע ואשר הוכיח פעילות אמנותית מוכרת ומתמשכת
- הציג לפחות בשני מוזיאונים מוכרים בארץ במסגרת תערוכות קבוצתיות או יחיד
- בוגר תואר ראשון לפחות ממוסד אקדמי גבוה לאמנות
- תחום היצירה – ציור, פיסול, רישום, צילום, וידאו, מייצב או אחר
- אמן אשר זכה בפרס קשת בעבר, לא יוכל להתמודד פעם נוספת
- הפניה לנשים ולגברים כאחד



פרס קשת לאמנות עכשווית  
מיסודה של משפחת בר־גיל אבידן  
Keshet Award for Contemporary Art  
Founded by Bar-Gil Avidan Family

## הנחיות לאוצר-אורח

אוצר בינלאומי אשר עוסק בכתיבה, מחקר, פעיל בסצינת האמנות הבינלאומית ובעל מוניטין וניסיון אוצרותי משמעותי.

האוצר יגיע לישראל בשני שלבים:

1. לצורך הליך בחירת האמן והפרויקט (מפורט בהמשך)
2. לצורך אוצרות התערוכה, פתיחת התערוכה ומתן הרצאה

## תהליך בחירת הפרויקט

1. חברי ועדת השיפוט יציעו כ- 10 אמנים (כל אחד מחברי הועדה יציע 2-3 שמות) מועמדים לפרס אשר עומדים בתנאי הסף שנקבעו לעיל.
2. כל אחד מהאמנים יתבקש להכין מסמך הגשת מועמדות לפרס אשר יכלול מצגת של עבודות קודמות, קטלוגים והצעה ראשונית לפרויקט לתצוגה. המצגות אלו יועברו לאוצר באמצעות אימייל.
3. האוצר יקיים ביקורי סטודיו אצל כלל האמנים ובו תוקדש לפחות שעה וחצי לכל אמן, זמן נאות לשיחה והיכרות.
4. האוצר יבחר 50% מבין ההצעות שהועלו ע"י חברי ועדת השיפוט, אשר יעלו לשלב הבא.
5. אמן שיעלה לשלב הבא יציג במוזיאון לאוצר ולמינהלת הפרס את הצעתו לפרויקט. מתוך חמשת ההצעות ייבחר האוצר את הפרויקט זוכה הפרס.
6. לאוצר הזכות הבלעדית לבחירה הסופית של הפרויקט, אולם בחירתו תלווה בהתייעצות עם חברי מינהלת הפרס. האוצר יכתוב את נימוקיו ויציג אותם בפני מינהלת הפרס.
7. הכרעת האוצר ואישור מינהלת הפרס של הפרויקט הזוכה תעשה בסיום הביקור הראשון של האוצר ותהיה סופית ולא ניתנת לערעור.



פרס קשת לאמנות עכשווית  
מיסודה של משפחת בר־גיל אבידן  
Keshet Award for Contemporary Art  
Founded by Bar-Gil Avidan Family

## מאפייני הפרויקטים וקריטריונים לשיפוט

1. ככלל על הפרויקטים להיות בעלי הקשרים חברתיים, תרבותיים, כלכליים, שמתבוננים בזמן ובמקום, או אינטר-דיסיפלינריים המשלבים או מושפעים מצורות אמנות אחרות.
2. הפרויקטים יבחנו על פי מספר קריטריונים: הרעיון, שימוש בחומרים ובטכניקה, ייחודיות ומקוריות, ריאליות המימוש, סיכויי מימוש הפרויקט לתצוגה בחו"ל.

## אופן הגשת מועמדות לפרס

האמנים יקבלו הודעה על מועמדותם מיד לאחר גיבוש רשימת האמנים על ידי וועדת השיפוט. כל אחד מהאמנים יתבקש להכין מסמך הגשת מועמדות לפרס בעברית ובאנגלית אשר יכלול קורות חיים, מצגת של עבודות קודמות, קטלוגים סרוקים והצעה ראשונית לפרויקט עם תיאור ההצעה באופן שלא יעלה על שני עמודים ויוגש בפונט ARIEL בגודל 11. על החומרים לעבור למוזיאון במסגרת לוח הזמנים שייקבע מראש. כל החומרים יועברו לאוצר באמצעות אימיל. האמנים יתבקש להתכונן לביקור סטודיו במהלכו יציגו לאוצר עבודות קודמות, קטלוגים והצעה ראשונית לפרויקט.

## לוח זמנים

מועד כינוס וועדת השיפוט – דצמבר 2017

מועד ביקור האוצר לבחירת הפרויקטים – פברואר / מרס 2018

מועד בחירת האוצר את הפרויקט הזוכה – במהלך ביקור האוצר בישראל

הודעה לעיתונות על פרס קשת, המועמדים והזוכה – במהלך ביקור האוצר בישראל

אירוע הכרזת הזוכה והענקת הפרס – במהלך ביקור האוצר בישראל

מועד התערוכה במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית – מאי 2019

## נספח

### חלל תערוכת פרס קשת (מס' 9)

