

עדכונים ממוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית

בימים מאתגרים אלו, לנוכח המצב הביטחוני, מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית סגור לקהל עד להודעה חדשה.

מתוך הכרה בחשיבות של יצירה ועשייה אמנותית בחיינו, וכסוג של תגובת נגד למצב הקשה שפוקד אותנו, פעילות המוזיאון ממשיכה להתקיים ללא הפסקה. בימים אלו נמשכות במוזיאון עבודות אינטנסיביות של בנייה ושיפוץ מקיף. פרויקט ההתחדשות יתאים אותו לסטנדרטים עדכניים של שימור, הנגשה, תצוגה ועוד.

בינתיים, במקביל לפרויקט ההתחדשות, הושקה הגלריה הדרומית של המוזיאון עם תערוכה לכל המשפחה של היוצר והמאייר חנוך פיבן, שהוצגה עד אמצע פברואר. את הפרויקט ליווה מוז"ה – אגף החינוך של המוזיאון בפעילויות שונות, בהן הדרכה של אלפי מבקרות ומבקרים צעירים ומבוגרים, וחוגים וסדנאות יצירה לילדים ולנוער מכל רחבי הארץ.

בסוף השבוע האחרון (13–14 במרץ 2026) הייתה אמורה להיפתח בגלריה הדרומית תערוכה חדשה – פרי שיתוף פעולה עם מרכז אדמונד דה רוטשילד – תחת הכותרת "חמישה מבטים חוזרים". התערוכה מציגה נקודות מבט עכשוויות של אמניות ואמנים צעירים ומוכשרים על מיתוסים קדמוניים, אגדות ופולחנים. הקמתה נמצאת בשלבים מתקדמים, ובקרוב נעדכן על מועד חדש לפתיחה. בהתאם להנחיות פיקוד העורף.

בין סגירות לפתיחות, אנו מזמינות אתכם ליהנות מפעילויות דיגיטל באתר המוזיאון, בהן "מחולל האוסף" – משחק משימות מקורי לכל המשפחה, המזמין לגלות יצירות מאוסף המוזיאון, לחשוב עליהן וליצור בהשראתן.

ביום רביעי (18.3) יערך מפגש יצירה מהבית בהנחיית מוז"ה.

ביום חמישי (19.3), נקיים מפגש זום חי עם היוצר חנוך פיבן. בשיחה עם אוצרת התערוכה, איה לוריא. פיבן יספר על דרכו האמנותית, על עבודותיו המרכזיות ועל ספרי הילדים שיצר. בנוסף, סרטו של הבמאי יותם קניספל על יצירתו של פיבן יהיה פתוח לצפייה לזמן מוגבל כאן. יש להירשם למפגשי הזום מראש באתר המוזיאון. ההשתתפות ללא תשלום, אך מספר המקומות מוגבל (כל הקודם זוכה). ביום המפגש יישלח קישור להתחברות.

מוזיאון הרצליה הוקם בשנות השישים של המאה העשרים, במהלך עשור של שתי מלחמות, במטרה לחבר בין תרבות, חברה, חינוך והנצחה. כיום, כחצי מאה לאחר מכן, הוא ממשיך לשמש במה ליצירה, מחקר ודיאלוג אמנותי – מרחב חי של יצירה והשראה, גם בזמנים לא פשוטים.

בתקווה לימים שקטים ולחזרה לשגרה,

ד"ר איה לוריא

מנהלת המוזיאון ואוצרת ראשית